

## MEXI-FEST

---

Chorégraphe : Kate Sala

Description : 64 comptes, 2 murs, danse en ligne, Intermédiaire

Musique : Back In Your Arms Again (Nico Mix) (The Mavericks)

CD : Suited Up And Ready... EP (2012)

---

### **STEP RIGHT, BEHIND, KICK BALL CROSS, CHASSE, ROCK BACK**

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3&4 Petit coup de pied droit diagonale droite, assembler pied droit à côté du pied gauche, croiser pied gauche devant pied droit
- 5&6 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

### **WALK TWICE, SHUFFLE, ROCKING CHAIR**

- 1-2 Avancer pied gauche, avancer pied droit
- 3&4 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

### **STEP TURN ¼ LEFT, SHUFFLE, SIDE, TOGETHER, COASTER STEP**

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ¼ de tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (9 :00)
- 3&4 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 7&8 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

### **WALK TWICE, SHUFFLE, ROCKING CHAIR**

- 1-2 Avancer pied droit, avancer pied gauche
- 3&4 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit
- 5-6 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

### **STEP TURN ¼ RIGHT, CROSS SHUFFLE, SIDE STEP, TOUCH, SIDE STEP, TOUCH**

- 1-2 Avancer pied gauche, pivoter ¼ de tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (12 :00)
- 3&4 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Grand écart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 7-8 Grand écart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

### **ROCK BACK, RECOVER, HEEL GRIND TURN ¼ RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, HEEL GRIND TURN ¼ RIGHT**

- 1-2 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Avancer talon droit (pointe tournée vers l'intérieur), en pivotant ¼ de tour à droite reculer pied gauche et pivoter pointe pied droit vers l'extérieur (3 :00)
- 5-6 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Avancer talon droit (pointe tournée vers l'intérieur), en pivotant ¼ de tour à droite reculer pied gauche et pivoter pointe pied droit vers l'extérieur (6 :00)

### **WEAVE LEFT, POINT LEFT, WEAVE RIGHT, POINT RIGHT**

- 1-2 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche
- 3-4 Croiser pied droit devant pied gauche, toucher pointe pied gauche côté gauche
- 5-6 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit
- 7-8 Croiser pied gauche devant pied droit, toucher pointe pied droit côté droit

### **CROSS, POINT LEFT, CROSS, POINT RIGHT, JAZZ BOX**

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, toucher pointe pied gauche côté gauche
- 3-4 Croiser pied gauche devant pied droit, toucher pointe pied droit côté droit
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 7-8 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

**REPEAT**

